

水質の感覚的評価と浄化方策 第4回ワークショップ 議事録(案)

日時:平成 18 年 7 月 12 日(水曜日) 午後 6 時 30 分～午後 9 時

場所:中部大学鶴舞キャンパス 609 講義室

参加者:石黒,岩倉,栗田,近藤,杉浦,杉山,武田,田中,中島,原田,三村,門田,山田,吉田

議事

1. 第 3 回の議事録の確認が行われた.
2. 堀川連携プロジェクトの中間報告会の開催日時と場所について連絡があった.

日時:9月3日(日)14時~17時

場所:名古屋工業大学 講堂会議室

3. なごや夏まつり 河川コーナーへの出展について,

- 1) 「なごや夏まつり」パネルの案が提出された.

「ゴミの写真」「堀川地図」を修正する.

「におい」「くさい」と表示する.

それらの意見を反映した修正版を武田が作成する.

- 2) 「臭い」のアンケートについて

アンケート案が出された.

アンケートで臭いの区別は選択肢を少なめにしたほうが良い. 答える側が答えやすく, 簡単なアンケートという印象を与えられる.

河川コーナー内のパネル・テーブルの配置が提案された.

ブース内の配置は, 他のグループ(主に第5グループ)との関連があるため, この場では決定できない. 武田が早急に対応する.

ジュースを配布する. クイズ形式にすることで, お客さんと呼べる可能性がある. 景品があれば, なお良い. 堀川関係のグッズは? ホリゴン(ぬいぐるみ)を使えないか?

ジュースについては, 対応可能である.

ホリゴンは他グループが使用する. ただし, ブースが近いため, 当ブースへもできるだけ来てもらうように要望する.(後日, 名古屋市加藤さんとの打ち合わせ)

「におい」が維持できない可能性がある.

ペットボトルなどの容器に入れて密封し, 冷やす必要がある. クーラーボックスを使用する.

「堀川内のおいの分布を知ってもらおう?(堀川内の水の比較)」「イベントとして, 堀川のおいを実感してもらおう.(他の川, 水との比較)」という立場がある. どちらにするかは, 名城大学グループに一任する.

4. ゴミ・臭いに関する調査

堀川を浮遊しているゴミに関する調査方法

ビデオ撮影の状況

ビデオ撮影を試みた. 目に見えるゴミはあるものの, 流れているすべてのゴミを把握すること

は難しそうである．他の方法と複合的に使用する必要がある．

橋毎のゴミ採集の方法

- 1) 橋の上から網を落とす方法を検討したが，網が大きかったため，小さなゴミが流れてしまう．
- 2) 網にビニールをかぶせることで，小さなゴミも捕獲し，後の検討にも都合が良いように工夫したが，ビニールにより流れが妨げられることから，うまくゴミが捕獲できなかった．
- 3) より細かな網を使用して，再度試みる． 中部大学グループ担当
網は 100 円均一ショップやホームセンターにある．防鳥ネットを利用すると良い．
網の目が細かいものでないと，タバコの吸殻などの小さなゴミが捕れない．

GPS 携帯を用いたゴミの輸送状況の調査

「NTT DoCoMo のキッズケータイのイマドコサーチを使う方法」と「ココセコムの G-manager を使う方法」が紹介された．

第一案として，ココセコムを利用することを検討中である． 武田担当

契約料金：50000 円，月 5000 円程度（ただし，1 年契約），物品はレンタル扱い
紛失した場合には，10000 円を支払う必要がある．

15 分毎の位置データ（画像データ）の取得が可能．画像データから変換することで，座標データに変更可能．

防水をしっかりと行う必要がある．

簡単なフロートでよいのでは？ 計測の手軽さを考えると，GPS を利用したい．

風が強い時は，GPS の流れに影響を与える可能性がある．

流量観測を行うフロートが利用できないか？ 武田が検討する．

GPS を回収する場合，船が必要になるかもしれない． 船や岸からの網による回収，または，ゴムボートによる回収を考えている．

臭いに関する調査方法

「なごや夏まつり」でのアンケートに加え，堀川沿川住民へのアンケート調査や臭気度計の利用，多項目水質計やパックテストによる水質調査なども行い，堀川におけるにおいの分布と水質との係わりを検討していく予定 名城大学グループ担当

5. ゴミ・臭い・水質の調査日程

ゴミおよび臭い（特に，臭い）は，夏場が問題となるため，早急に計画を立て，観測を実施する必要があることが確認された．大潮や小潮といった状況を考慮して，観測計画を立てる必要がある．

6. その他

次回は，7 月 26 日（水曜日）午後 6:30～9:00 に，中部大学鶴舞キャンパス 609 講義室で行う．

宿題

「なごや夏まつり」について

ブース内での他グループとの配置の調整，パネルの案を作成する．（武田）

ブース内の状況を調査する．（何枚パネルが設定できるか？どのように設置するか？）（近藤）

「におい」に関する調査内容を検討する．（原田）

ブース内での景品を準備する．（原田）

パネルの額縁を準備する．（武田）